

Dobrodelni koncert

Johann Sebastian Bach



V Trnovem se vsako leto poklonimo spominu na rojstni dan velikega skladatelja J. S. Bacha (1685-1750) s slavnostnim koncertom. Letos, 21. marca, praznujemo 338. obletnico njegovega rojstva in se pridružujemo dogodkom ter koncertom, ki jih izvajajo glasbeniki po vsem svetu v okviru t. i. Bachovega marathona.

V Trnovski cerkvi bodo v soboto, 18. marca gostovali trije vrhunski glasbeni umetniki v že uveljavljenem komornem triju:

- Jurka Zoroja, flavta
- Vasilij Meljnikov, violina
- Mario Perestegi, orgle

Prisluhnili bomo čudovitemu skladateljskemu opusu J. S. Bacha in še nekaterim uveljavljenim mojstrom komorne glasbe.

Dobrodelni prispevek je 20 €.

Zbrana sredstva bodo v celoti namenjena Združenju gluhoslepih Slovenije DLAN.

Trnovska cerkev | 18. 3. 2023 | 20. uri



Flavtistka **JURKA ZOROJA** je diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani, v razredu prof. Borisa Čampe. Komaj šestnajstletna je že nastopila kot solistka z Mozartovim koncertom za flavto in orkester. V času študija je prejela mnogo nagrad na državnih tekmovanjih kot solistka in v komornih zasedbah. Je dobitnica študentske Prešernove nagrade ter prejemnica prve nagrade na Tekmovanju glasbenih akademij v Beogradu. Magistrski študij je zaključila na Hochschule für Musik Carl Maria von Weber v Dresdnu, kjer je bil njen mentor prvi flavtist Staatskapelle Dresden prof. Arndt Schöne. Deset let je bila solo flavtistka orkestra SNG Opera in balet v Ljubljani, hkrati tudi izredna profesorica na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Leta 1992 je ustanovila svojo umetniško šolo. To je bila prva zasebna glasbena šola v samostojni Sloveniji za kljunasto in prečno flavto, danes pa so v njej zastopani vsi inštrumenti. Je prejemnica večih nagrad za uspehe svojih študentov na domačih in mednarodnih tekmovanjih. Njena umetniška interpretacija obsega vsa stilna obdobja solistične in komorne igre za flavto. Nastopa v komornih zasedbah z domačimi in tujimi umetniki. Koncertira v Sloveniji, Evropi, Rusiji, pripravlja tudi koncert v ZDA. Letos se je predstavila tudi kot slovenska umetnica v okviru svetovne razstave v Dubaju.



Violinist **VASILIJ MELJNIKOV** je študiral na Glasbeni akademiji v Minsku pri Olgi Parkomenko, učenki slovitega Davida Ojstraha. Z odliko je zaključil tudi podiplomski študij z dvema solističnima recitaloma in zagovorom naloge iz metodike. Izpopolnjeval se je še na Konservatoriju Čajkovskega v Moskvi, pri prof. Bezrodnem in Belenki. S pedagoškim delom je začel na srednji šoli za izredne glasbene talente ter kot asistent na Glasbeni akademiji v Minsku, obenem pa je bil član Beloruskega državnega komornega orkestra. Od leta 1990 deluje v Sloveniji. Kot solist in član komornih zasedb je nastopal na mnogih pomembnih koncertnih odrih in festivalih v Sloveniji in tujini. Leta 1997 je prejel prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju Vienna Modern Masters na Dunaju. Bil je član godalnega kvarteta Camerata Slovenia, od leta 1998 pa je član Ljubljanskega klavirskega tria, skupaj s pianistom Sijavušem Gadžijevim in violončelistom Igorjem Mitrovičem. Med leti 2004 in 2010 je bil koncertni mojster v Simfoničnem orkestru RTV Slovenija. Od leta 1992 poučuje na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani, od leta 1993 pa tudi na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je redni profesor ter predstojnik oddelka za godala. Njegovi učenci so dobitniki nagrad na državnih in mednarodnih tekmovanjih ter koncertirajo z različnimi orkestri. Bil je tudi mentor Simfoničnega orkestra AG, ki je zaslovel z odmevnimi koncerti doma in v tujini. Za umetniške dosežke na področju glasbene poustvarjalnosti in za zavzetost pri širjenju glasbene kulture je leta 2005 prejel Betetovo nagrado.



Koncertni organist in pedagog **MARIO PERESTEGI** (Zagreb) je diplomiral iz cerkvene glasbe na Vseučilišču v Zagrebu – Inštitutu za cerkveno glasbo »Albe Vidaković«. Orgle je študiral pri akademiki, rednem profesorju Anđeliku Klobučarju in pridobil tudi orgelsko diplomu. Podiplomski študij orgel je opravil na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Hubertu Bergantu, specializacijo iz orgel pa pri red. prof. Mariju Penzarju na zagrebški »Muzički akademiji«. V interpretaciji francoske orgelske literature se je izpopolnjeval v Parizu pri organistki Marie-Claire Alain. Kot solist in član različnih komornih zasedb je izvedel že več kot 400 koncertov. V Sloveniji in na Hrvaškem je izvajal koncertne programe na vseh pomembnih orglah v stolnicah in koncertnih dvoranah. V tujini je nastopal na mednarodnih festivalih orgelske glasbe (Riga, Sydney, Canberra, Williamsburg, Olomouc, Brno, Dunaj, Pariz, Salzburg, Bruselj, Liverpool, Roskilde, Soči, Moskva, Frombork, Trst, Berlin, Münster) in na različnih koncertnih ciklih (Rim, Trst, Bruselj, Hannover, Helsinki, Istanbul, Beograd, Novi Sad). Imel je dve pomembni turneji: po Avstraliji (Sydney, Melbourne, Canberra) in v ZDA (Washington, Williamsburg, Chicago, Boston, New York). Koncertiral je tudi na velikih orglah v katedrali Notre-Dame v Parizu. Na Akademiji za glasbo v Ljubljani poučuje od leta 1995. Ima naziv rednega profesorja za področje orgel ter je predstojnik oddelka za sakralno glasbo.